

**Издатель**

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»  
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

**Verba**

<https://verba.petsu.ru>

## **Выпуск 5 (№ ), 2023**

**Главный редактор**

И. В. Львова

**Редакционная коллегия**

И. В. Львова

**Адрес редакции**

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.

E-mail: [verba@petsu.ru](mailto:verba@petsu.ru)

<https://verba.petsu.ru>

Разное

## «Спектр и Книжный клуб»: как прошла встреча двух объединений по пьесе «Ромео и Джульетта»

НИКОЛАЕВ Андрей

ПетрГУ (Петрозаводск),  
[andregrounb@gmail.com](mailto:andregrounb@gmail.com)

\*\*\*

На первой неделе мая «Книжный клуб ПетрГУ» совместно со студенческим киноклубом «Спектр» провели серию встреч, посвященных пьесе Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».

Первое собрание, организованное киноклубом «Спектр», состоялось 3 мая. На нем участники смотрели фильм «Ромео + Джульетта» - осовремененную экранизацию пьесы от режиссера База Лурмана. В нем события XVI века были перенесены в бандитскую Верону 90-х годов XX века. Роли влюбленных исполнили Леонардо ДиКаприо и Клер Дэйнс.

На собрании присутствовали организаторы Книжного клуба и участники киноклуба «Спектр». После просмотра киноленты зрители поделились впечатлениями и сравнили события фильма с сюжетом пьесы.

Собрание от Книжного клуба прошло 5 мая. На нем постоянные участники Книжного клуба и организаторы киноклуба «Спектр» обсудили оригинальный сюжет пьесы и вспомнили самые известные интерпретации произведения в медиакультуре. Часть аудитории никогда не читала пьесу, но хорошо знала сюжет произведения, поэтому все активно принимали участие в обсуждении.

После собрания ребята поделились своими впечатлениями от обеих встреч:

Ростислав Диденко, главный организатор киноклуба «Спектр»:

*«Мне понравилось, что собрания получились локальными. Это был мой первый опыт в книжном клубе. Было интересно, необычно. Когда-нибудь я вернусь»*

Екатерина Пушко, магистр первого курса ИБЭАТ:

*«Мы подробно разобрались в этой трагедии, но, мне кажется, что она слишком переоценена. Когда начинаешь подробнее погружаться в сюжет, начинаешь замечать все нелогичные сюжетные решения. Думаю, история могла быть куда интересней».*

Это не первая коллаборация Книжного клуба с другими студенческими объединениями. В прошлом семестре прошла совместная встреча с театром «ПРОспект», посвященная пьесе Александра Островского «Бесприданница». Там участники разбирали сюжет произведения и обсуждали ее самые известные постановки и экранизации.



