

Издатель

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

Verba

<https://verba.petsu.ru>

Выпуск 4 (№), 2022

Главный редактор

И. В. Львова

Редакционная коллегия

И. В. Львова

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.

E-mail: verba@petsu.ru

<https://verba.petsu.ru>

Мастерская

Храм судьбы

ИЛЬИН Илья Анатольевич

Союз российских писателей (Костомукша),
kostgrad@gmail.com

*Я каждый новый день, как новый год встречаю,
Я в каждом новом дне души своей не чаю,
Ведь каждый новый день – алмазная крупица,
Из них я храм судьбы кристальный воздвигаю.*

Так написал в одном из своих рубаи мой друг, Александр Фильков. Замечательный человек, по профессии – врач спортивной медицины, по жизни – философ и самобытный поэт.

И, действительно: «Зачем же дорога, если она не ведёт к Храму? Зачем стихи, если они не ведут к сердцу того, кто их читает или слушает? Ведь поэзия, как впрочем любое литературное творчество, рождается из глубин души, из глубоко личных переживаний и одухотворено чувством». Поэтому:

*Мой милый друг, присядем у дороги.
Всего на миг, чтоб вновь вперёд идти.
Я поделюсь с тобою тем немногим,
Что в сердце у себя сумел найти.
Я подарю тебе, то вдохновенье,
Ту радость, что в работе испытал.
С пером в руке, в зарницах озаренья,
Дарю тебе, мой огненный кристалл!*

«Ода человеку» 1996 год

Любая дорога начинается с первого шага, творческий путь в литературе – с первой буквы. И ещё, если, конечно, жизнь человека неразрывно связана с литературным творчеством – с цепочкой «случайностей», что, несомненно, есть в жизни каждого из нас. Хотя, так называемый случай, как сказал мудрец, есть результат непознанной закономерности. Иногда мы обращаем на это внимание, и тогда события жизни, что происходят с нами, становятся понятны и объяснимы, иногда нет.

Первое такое знаковое событие, произошло со мной в 1979 году, когда я был призван на военную службу и попал в учебный отряд ВМФ в белорусском городке Пинск. Однажды после просмотра программы «Время» ко

мне подошёл старшина и сказал, что я помимо учёбы буду работать военкором в местной городской газете «За Родину». Полгода я писал заметки, репортажи и прочее, не совсем понимая, зачем и почему мне это всё... Но, когда через три года я вернулся со службы домой и решил поступать в ЛГУ им. Жданова на факультет «Журналистики», мне весьма пригодились все мои статьи и рекомендации редактора газеты и командиров части. Я благополучно поступил, но журналиста из меня не получилось. К тому времени у меня уже была семья, и пришлось думать не столько об учёбе, сколько решать квартирный вопрос. Приходилось делать выбор, что важнее. Для меня решение было очевидно, и в 1985 году из города-героя Ленинграда вместе с женой и двумя детьми я переехал в северный молодёжный город Костомукша, где и началось моё литературное творчество.

Конечно, не так быстро, как пишутся эти строки. Прошло ещё девять лет... Время поисков того, что называется смыслом жизни. Ведь рано или поздно человек должен задуматься о главном. Почему? Потому что в каждом человеке от рождения заложено Божественное Зерно, талант, который нужно сначала открыть в себе, затем взрастить и реализовать. Непростая задача, порою мучительная... Быть может, все беды и несчастия на нашей Земле от одного – нереализации скрытых возможностей.

Душно в комнате под вечер,

Пусть ворвётся свежий ветер!

Настежь окна, настежь двери,

Принимаю – значит, верю!

И лицо подставлю ветру,

Пусть мои он кудри треплет.

Ветхие сорвёт одежды.

Я другой – не тот, что прежде!

«Свежий ветер» 1996 год.

Мне повезло, я ответил себе на этот вопрос. Нашёл то, что даёт мне возможность при любых обстоятельствах, всегда возвращаться к самому себе и не заблудиться в лабиринтах земного мира. Творчество! Любое творчество даётся человеку для одного – заглянуть внутрь себя и там, в глубинах собственной души, находить ответы на любые, самые сокровенные вопросы.

В 2006 году в старинной типографии «Техническая книга», что в городе Санкт-Петербург, была отпечатана моя первая книга «Океан Вселенной». Книга, в которую я включил всё лучшее, что создал к тому времени: стихотворения гражданской, сердечной, философской лирики; прозу, включающую в себя эссе, сказки, небольшие рассказы; рубаи и философские афоризмы. Издание было связано с разными трудностями и препятствиями, возникающими на пути. С так называемыми, «случайностями». Порою весьма необычными, непонятными на первый взгляд. Как результат – 400 страниц книги в твёрдом переплёте, да ещё тиражом 1000 экземпляров. И если принять во внимание мою профессию: после окончания в 1978 году Ленинградского механического техникума железнодорожного транспорта, я до самой пенсии работал осмотрщиком вагонов, думаю, не стоит объяснять, как всё было непросто.

Начало книги положила одна фраза, что пришла ко мне рано утром:

Мою земную колыбель качает Океан Вселенной...

Отсюда и название книги, которая, как я тогда думал, будет единственной в моей жизни.

Начиная писать, я сразу понял, что станет основой моего творчества: Человек, как частица Живой Природы. С одной стороны – он, пылинка, легко сдуваемая ветром. С другой – целый мир, в котором есть всё! Все силы природы. Я решил для себя, что цель моего творчества, во-первых: используя язык символов, писать просто и легко;

во-вторых: стихи должны быть доступны для понимания самым обычным людям, но при этом, глубоко по содержанию и смыслу;

в-третьих: соединяли земное и небесное.

Хочу надеяться, что всё, выше сказанное, у меня получилось. И те книги, что я написал:

«Рубаи и катрены»(2013)

«Последнее лето детства» (2014)

Рассказы для детей и о детях.

В сборник малой прозы включены невымышленные истории, которые когда-то произошли с автором и его друзьями. Простым и доступным языком автор рассказывает о ежедневных «боевых подвигах», из которых соткано детство любого мальчишки.

«Ветер и его сторона» (2014)

Книга стихотворений и прозы.

«Город по имени Богодар» (2015)

Книга содержит притчи для детей и взрослых. Философские и поэтические, они повествуют о красоте и коварстве, любви и предательстве, но безусловном торжестве здравого смысла и добра в «Городе, подаренном человеку Богом».

«Когда отступает ночь...» (2017)

«Когда отступает ночь...» – авторская книга стихотворений. Лирика пейзажная, сердечная, гражданская. Казалось бы, ничего нового... Но увидеть мир своими глазами и рассказать об увиденном своим собственным языком – не это ли то главное, что делает творчество поэта индивидуальным?

«Поэзия мысли Учителя» (2019)

Книга философских афоризмов

И книга стихотворений

«Острова», изданная в 2022 году при финансовой поддержке Министерства культуры РФ, техническом содействии Союза российских писателей и нашего Карельского регионального отделения в СРП.

Конечно же, всё, о чём я написал в этой статье, произошло в результате величайшей «случайности» – моего рождения на Земле, благодаря Богу, моим родителям, что воспитали меня; моей Родине, моим учителям и всем тем людям, что помогали и помогают мне в этой жизни!

И если хоть одно моё стихотворение, моя книга, вдохновят кого-нибудь вести лучшую, более возвышенную жизнь, тогда я почувствую, что чего-то достиг.

