

Издатель

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

Verba

<https://verba.petsu.ru>

Выпуск 11 (№), 2026

Главный редактор

И. В. Львова

Редакционная коллегия

И. В. Львова

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.

E-mail: verba@petsu.ru

<https://verba.petsu.ru>

Мастерская

Несколько упражнений для начинающих авторов

ЛЬВОВА Ирина Вильевна

ПетрГУ (Петрозаводск),
ilvovaster@gmail.com

Дорогие читатели! До сих пор в работе Мастерской принимали участие писатели Карелии, которые делились секретами мастерства. В этом номере мы предлагаем начинающим авторам несколько упражнений, которые помогают сформировать определенные писательские навыки. В следующем учебном году вновь открывается "Творческая мастерская" для молодых прозаиков. Записаться можно до 20 сентября, написав в редакцию или на адрес главного редактора.

КАК СОЗДАВАТЬ:

Место действия

1 Опишите место действия вашего рассказа, увиденное

- Отчаявшимся героем
- Счастливой четой
- Ребенком, который здесь впервые

В чем особенности каждого описания?

2 Напишите о месте действия, словно вы его исследуете. Пишите с любой точки зрения, какая покажется вам подходящей.

Точка зрения

«Лицо повествователя — вещь чисто техническая; нужно выбрать, хотите ли вы, чтобы герой был к вам близко или далеко, выбрать тот или иной угол зрения. Этому можно научиться; можно научиться понимать свои полезные и дурные привычки; понимать, в чем ваши сильные стороны при повествовании от первого лица, а что будет уже перебором; осознавать все выгоды и опасности третьего лица, которое предполагает некоторую историческую дистанцию (например, голос биографа) Джон Ирвинг

1 Возьмите короткий эпизод из Вашего рассказа, где описывается герой. Измените повествовательную точку зрения.

2 Придумайте сцену с 2 персонажами. Расскажите с точки зрения одного из них. Расскажите о событиях от 3 лица. Как изменение точки зрения меняет историю? Использование какой удачнее? Труднее?

Рассказывать или изображать?

1 Составьте 5 предложений, передающих ту или иную эмоцию, не называя ее.

2 Замените рассказ изображением

- Был холодный день
- Он был человеком организованным
- Она была тайно влюблена в начальника

