

**Издатель**

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»  
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

**Verba**

<https://verba.petrso.ru>

**Выпуск 1 (№ 1), 2021**

**Главный редактор**

И. В. Львова

**Редакционная коллегия**

И. В. Львова

**Адрес редакции**

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.

E-mail: [verba@petrsu.ru](mailto:verba@petrsu.ru)

<https://verba.petrso.ru>

Поэзия

**"В стихах моих один изъян - они всегда меня  
моложе"**

**СЛУКОВСКИЙ Захар**

ПетрГУ (Петрозаводск),  
[slukovsky87@gmail.com](mailto:slukovsky87@gmail.com)

\*\*\*

Он online, она online,  
но никто не пишет.  
Не сближает их Wi-Fi.  
Ночь скользит по крыше...  
Ночь проходит без любви,  
без надежд на завтра.  
Прячутся за авами'  
кости динозавров.  
Кости ломит в сорок лет,  
жжёт температура  
без желанного "Привет"  
и "Доброго утра".  
И молчащий телефон  
денно пилит нервы.  
«Почему ж не хочет он  
быть однажды первым?»  
Быть или не быть храбрей?  
Выбор не из лёгких.  
Пляшут в ленте новостей  
мемы-скоморохи.

\* \* \* \* \*

Там, где сосны вдаль взирают свысока,  
Там, где змейкой вьётся к озеру река,  
Где могучие утёсы  
Из песка сплетают косы,  
Я найду покой в прохладе ветерка.

Я пройду босой по илистому дну,  
Разобью ногой упругую волну,  
Освежусь в лучах полудня  
В водах тёмно-изумрудных  
И вгляжусь невозмутимо в глубину.

Не жалей меня стихия нипочём,  
Я остаюсь в твоей власти обречён,  
Где смиренные пейзажи  
У безмолвия на страже  
И где солнце согревает горячо.

\* \* \* \* \*

Кто любить не устанет – восстанет,  
Кто пройдёт до конца – не умрёт,  
Говорю не своими устами,  
У меня занят жвачкою рот...

У меня за душой ни словечка,  
И душа-то – совсем не душа.  
Я давно как субъект обесцвечен.  
Тело – туша, внутри – ни шиша.

Застрелиться бы в поле заросшем!  
Только жалко детишек своих,  
Я ведь был временами хорошим  
И для них написал этот стих.

Вы простите меня за унынье!  
Бог накажет, а позже простит.  
Я как муха залип в паутине,  
А силёнок спастись – дефицит.

Где потрачены лучшие годы?  
С кем проведены буйные дни?  
Где свободы желанные своды?  
Уж не эти иссохшие пни?!

Будто здесь разрывались вулканы,  
Чёрный пепел летел над холмом,  
И в смятенье неслись обезьяны,  
А огонь накрывал их котлом.

Будто климат вокруг изменился –  
Обезвожена в корень земля,  
И аграрий, крестьясь, матерился,  
Что отец этот край заселял.

Посмотрите на лица младенцев!  
Посмотрите в свои зеркала!  
В каждом пне бьётся чьё-нибудь сердце,  
И на пустоши нет им числа.

Что случилось в отчётный период?  
Где Господь дал свернуть не туда?  
Где в почёте всегда мимикрия,  
Даже если худая среда.

Но встречается, правда, местами,  
Что отдельный пенёк прорастёт.  
Кто захочет любить – не устанет,  
Кто пройдёт до конца – не умрёт.

\*\*\*\*\*

В Сибирь я больше не вернусь,  
хотя загадывать не стоит,  
здесь тихий край, где дышит Русь,  
зовя в Байкальские просторы.

Мне тридцать лет, но мне писать  
охота, словно я влюблённый,  
мальчишкой бегать по лесам,  
летать по скалам вдохновлённо;

Надеждой жить, что сквозь года  
я вновь прорвусь на берег бухты,  
где столь прозрачная вода,  
что можно дна достать как будто.

Как будто с каждым метром вглубь  
я вычитаю год за годом,  
приблизиться б к тому числу,  
где молодость и, где свобода!..

В поэзии утешусь я  
(и в возрасте преклонном тоже),  
в стихах моих один изъян –

они всегда меня моложе.

Они меня переживут,  
и, если с рифмами поладить,  
кристаллизуется мой труд  
в гранит томов потомков ради.

На полках внушек и внучат  
стихи останутся пылиться,  
но, может, в песнях зазвучат  
лет через десять, двадцать, тридцать...

И молодёжь, звеня струной,  
на берегу той самой бухты  
споёт написанное мной  
в конце тяжёлого маршрута.

Геологов тягучий хор  
стихи мои из недр поднимет,  
в Сибирь, к подножью снежных гор,  
забытое вернётся имя.

\*\*\*\*\*

«С другими лихая солдатка  
Пойдет, подбочась, в хоровод...» (А. Блок)

Почему же ты в пляс не идёшь,  
игнорируя риффы Эмира,  
под зонтом говоря о Шекспире,  
и храня неподвижность ладош?

Да, сибирский характер суров,  
как весь мир в окруенье Байкала,  
и до самой Тюмени с Уралом  
всяк ядрён и смурён будь здоров!

Да, погода – не лётный денёк,  
и для танцев с Кустурицей тоже.  
Не старайся, Эмир! Молодёжи  
не понятен твой тонкий намёк.

Почему же ты в пляс не идёшь,  
сибирячка, смешная девчонка?

и глядишь временами в сторонку –  
неужель спутник твой не хорош?

Кто тебя, неприступную N,  
из поклонников к сердцу привяжет?  
Поклянись, что расскажешь однажды,  
как и с кем будет твой Happy End!

Как в кино режиссёра с Балкан?  
Но с сибирским, однак, колоритом:  
и бурятом, и ненцем немытым,  
и плясал чтобы с бубном шаман;

И сиял раскрасавец Байкал,  
и штормил по веленью сюжета,  
забирая за то полбюджета,  
о котором Эмир не мечтал...

Но мечтает он выстроить дом  
и обжиться скорее в Иркутске,  
значит позже и деньги найдутся,  
и сценарий напишет потом.

Значит, больше узнает про дождь,  
и про снег, и про знойное лето,  
и задастся вопросом, воспетым:  
почему же ты в пляс не идёшь?