

**Издатель**  
ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»  
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

**Verba**

<https://verba.petrsu.ru>

## **Выпуск 10 (№ ), 2025**

**Главный редактор**  
И. В. Львова

**Редакционная коллегия**  
И. В. Львова

**Адрес редакции**  
185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.  
E-mail:[verba@petrsu.ru](mailto:verba@petrsu.ru)  
<https://verba.petrsu.ru>

Разное

## Встречи поколений: 25 лет Гусаровских чтений

БАЛЖИНЯМ Ольга

Центральная городская библиотека (Петрозаводск),  
[balzhinyam.olya@outlook.com](mailto:balzhinyam.olya@outlook.com)

\*\*\*

«Всем хотелось сказать ему что-то такое,  
Чтоб в глазах потеплевших растаяла боль,  
Всем хотелось сказать ему что-то такое,  
Чтобы словом его заслонить, как собой.  
Заслонить от болезней, идущих в атаку,  
От тоски по друзьям, уходящим навек...  
... Зал молчал. Тихо женщины плакали—  
Говорил коммунист, партизан, человек...».

Марина Домасёва «Встреча с Гусаровым»

В этом году исполнилось 25 лет с тех пор, как Центральной городской библиотеке Петрозаводска было присвоено имя народного писателя Карелии, общественного деятеля Дмитрия Яковлевича Гусарова (1924-1995).

Идея присвоения библиотеке имени нашла горячий отклик среди ветеранов Великой Отечественной войны, работников культуры и читателей. Это событие положило начало Гусаровским чтениям – ежегодным встречам поколений в память о писателе. Активное участие в подготовке и проведении первых мероприятий принимали родные, друзья и однополчане Гусарова, теперь – его преемники и последователи.

За четверть века память о Дмитрии Гусарове почтили его родные и коллеги; поэты-дети войны; народный художник Российской Федерации, автор портрета «Писатель Д. Гусаров» В. С. Чекмасов; главный редактор журнала «Север» Е. Е. Пиетиляйнен; директор Национального музея Республики Карелия М. Л. Гольденберг; руководители школьных музеев; поисковики; сотрудники Национальной библиотеки и Национального архива Республики Карелия, Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН.

Изначально Гусаровские чтения проходили в формате читательских конференций – своими воспоминаниями делились ветераны – герои документальных книг Д. Я. Гусарова.

Сотрудники библиотеки освещали личность Дмитрия Яковлевича с разных сторон, рассказывая о нем не только как о патриоте, но и как о писателе и редакторе.

Более 36 лет Д. Я. Гусаров стоял во главе журнала. Благодаря ему никому не известный карельский журнал «На рубеже» вышел на международный уровень и получил новое название – «Север». Это заглавие журнал носит и сейчас.

Смерть Сталина, хрущёвская «оттепель», годы правления Брежнева, горбачёвская перестройка... Все политические извины тех лет пришлось пережить главному редактору. В полной мере они отразились на

журнале. Личная творческая судьба писателя Д. Я. Гусарова, как и история литературного журнала «Север», представляется точным отражением советской эпохи. Тем они и интересны для нас сегодня.

В 2003 году главный редактор журнала С. А. Панкратов, редактор отдела критики И. К. Рогощенков, редактор отдела прозы и публицистики Г. Г. Скворцова поделились воспоминаниями о деятельности Гусарова, о том, сколько он сделал для развития журнала и поддержки молодых авторов.

Являясь убеждённым коммунистом, Д. Я. Гусаров не переставал бороться с цензурой и впервые опубликовал в журнале произведения начинающих авторов, среди которых В. Распутин, В. Белов, Д. Гранин, Д. Балашов, таким образом открыв читателям гений этих писателей.

В 2019 году в рамках Гусаровских чтений состоялась Международная конференция «Д. Гусаров – В. Быков». В самые тяжёлые периоды жизни и творчества, когда его произведения отказывались публиковать и подвергали жесточайшей цензуре, Василь Быков находил поддержку в переписке с единомышленниками, в том числе с Дмитрием Гусаровым.

Неоднократно на Гусаровских чтениях проходили презентации книг карельских писателей и журналистов.

В 2010 году мероприятие было посвящено документальной прозе. Заслуженный журналист Республики Карелия, писатель Константин Гнетнев представил сборник «Тайны лесной войны», который знакомит читателей с воспоминаниями бойцов партизанского отряда Карельского фронта.

В книге впервые в партизанской историографии Великой Отечественной войны с предельной откровенностью, устами живых участников событий повествуется о запредельно тяжелых условиях лесной войны на Севере в условиях Приполярья, о реальных успехах, героизме и неудачах освободительной борьбы на оккупированных территориях в 1941-1944 годах.

В 2012 году XII Гусаровские чтения прошли по теме «История неоконченного поиска Д. Я. Гусарова в современной литературе» по роману «За чертой милосердия» о походе партизанской бригады майора Ивана Григорьева. Произведение раскрывает историю партизанского движения в Карелии, основываясь на материалах летнего похода партизанской бригады в тыл врага. Почетным гостем чтений стал кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой Карельской государственной педагогической академии Г. В. Чумаков, автор книги «Бригада: история 1-й партизанской бригады Карельского фронта». Герман Владимирович рассказал о походе партизанской бригады на основе недавно найденных и изученных архивных документов. Так жители карельской столицы узнали о Дмитрии Гусарове как писателе-фронтовике и участнике Великой Отечественной войны.

Спустя два года вниманию участников Гусаровских чтений были представлены главы из книги К. В. Гнетнева «Раненый ангел», посвященной биографии и судьбе Д. Гусарова. Константин Васильевич рассказал о значимости личности писателя в истории карельской литературы, его личном подвиге и тяжелой судьбе военного поколения.

Неоднократно гостем встреч был Заслуженный журналист Республики Карелия, публицист, историк Ю. В. Шлейкин. В 2014 году Юрий Викторович поделился воспоминаниями о разговорах с Дмитрием Гусаровым и презентовал книгу «Андропов. Карелия. 1949-1951 гг.», главы которой повествуют о формировании партизанского и диверсионного движения в Карелии в годы Великой Отечественной войны.

Сотрудники городских библиотек Петрозаводска популяризируют личность Д. Я. Гусарова и с помощью тематических электронных ресурсов, презентации некоторых из них также прошли на Гусаровских чтениях.

В 2011 году, в преддверии Дня Победы, был презентован веб-ресурс «Дмитрий Яковлевич Гусаров: писатель, редактор, патриот». Главное, чем руководствовались создатели ресурса – сохранить и донести до горожан творчество народного писателя Карелии, участника Великой Отечественной войны. Там содержатся архивные материалы о Дмитрии Гусарове, публикации в СМИ, материалы Гусаровских чтений. Фотографии, размещённые на ресурсе, подарены библиотеке Владимиром Петуховым. Надо отметить, что открытию веб-ресурса предшествовала большая работа по оцифровке публикаций Д. Я. Гусарова, статей, библиографии изданий, выступлений. Этот фонд библиотека бережно собирала долгие годы. Представленные документы могут служить методическим и исследовательским материалом для литератороведов и писателей, старшеклассников и студентов, изучающих культуру и литературу Карелии.

Понимая ценность документов военных лет, в 2010 году сотрудники библиотек организовали акцию «Народный архив». Целью акции был сбор и размещение на сайте муниципальных библиотек Петрозаводска копий неопубликованных документов из домашних архивов горожан. Всего библиотеки получили более 500 документов: 133 военных и довоенных фотографий, более 260 писем и открыток с фронта, дневники военных лет, воспоминания детей войны, альбомы с военными рисунками, стихи ветеранов

войны.

Молодежь активно принимает участие в творческих конкурсах эссе и иллюстраций к произведениям писателя. За годы проведения Гусаровских чтений их посетило более 1000 наших современников, интерес не только к творчеству Д. Я. Гусарова, но и к карельской литературе в целом. Именно подобные мероприятия могут стать толчком к появлению новых авторов и популяризации краеведческой литературы.

*«Может быть, мы теперь стоим на пороге удивительных для литературы времен... И как жаль, что не придется ни участвовать, ни видеть, ни радоваться им... Ну что ж! Мы ляжем питательным перегноем той золотой эпохе, если суждено ей прийти. Это необходимо, чтобы древо литературы расцвело наконец-то во всю мощь».*

Д. Я. Гусаров (интервью к 70-летию, 1994 г.)