

**Издатель**

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»  
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

**Verba**

<https://verba.petsu.ru>

## Выпуск 7 (№ ), 2024

**Главный редактор**

И. В. Львова

**Редакционная коллегия**

И. В. Львова

**Адрес редакции**

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.

E-mail: [verba@petsu.ru](mailto:verba@petsu.ru)

<https://verba.petsu.ru>

Поэзия

## Здравствуйте, милая Элис Гласс..

ЛЕВОЕВ Арсений

ПетрГУ (Петрозаводск),  
[tushkhan@yandex.ru](mailto:tushkhan@yandex.ru)

\*\*\*

\*\*\*

Шумовой стеною из огней  
Стань мелодия, как мертвец — будильник.  
Тихо напевает плач по “ней”  
Миннезингер — комнатный светильник.

Память намалюет кистью Блинко  
На экране рябью силуэт.  
Скрипом по стеклу или волынкой  
Прозвучи мой отголосок лет.

Раздвигая, думая: «живу!»  
Ребра, что души моей поддоны.  
Я бестактно потревожу мглу  
Криком — своим гимном монотонным.

Мору надоедливый напевом  
Станет мысль о том, что я дышу.  
Косяком овладевает невод.  
Писком овладеет белый шум.

**Форма власти**

Мы двое самых несчастных –  
Давай же нести это бремя.  
«Любовь - это форма власти» –  
Жаль, что я в это верил.

И как мы могли услышать?  
В груди, неприметно, робко,  
Со временем тише и тише –  
Длинный и два коротких.

Мы вряд ли нужны кому-то.  
Себе, к слову, тоже, вряд ли.  
Щеку мне ладонью укутай,  
Улыбки нагрей опиаты.

Только прошу – не смейся.  
В глазах потуши огонь.  
У Кэндис на трубке Стейси,  
С любовью на связь боль.

Я знаю, что горе придет –  
Не думай нас выдать, тише!  
Пусти в свои уши мёд  
Orchid, воспевших Ницше.

Пусть раны от подлещов  
Залечат истошные крики.  
Держи монотонным лицо –  
Негоже быть многоликим!

И знай – я безумно люблю,  
Но помни – гореть нельзя.  
Не дай в твоём сердце огню  
Прожечь в груди изъян.

## **Идиот**

Идиоту не нужно много:

Порой в себе покопаться,

Вновь подавить тревогу,

Смотреть на снежинок танцы.

Идиот очень любит людей,

Что глядят на него исподлобья,

И с каждым разом больней

Стреляют насмешек дробью.

Идиот обожает песни,

Что поёт для него природа,

Но на пальцах идиота плесень;

Из ноздрей идёт дым заводов.

Идиота глаза, что горели,

В миг остыли, блестя как глянец.

Вокруг громко ревели Ели,

Шёл последний снежинок танец.

Идиота убили не люди,

Что стреляли насмешек картечью.

Всех, кто весел, глуп, безрассуден

(Всех идиотов) – убьёт человечность.

## **Посвящение Элис Гласс**

Здравствуйте, милая Элис Гласс.

я знаю, мы с вами чертовски похожи.

Рвем глотки, бросая обрывки фраз.

Поём, как стекло, что затупит ножик.

Я вырос, где кровь омывала асфальт,

Где Бог из-за лая не слышал молитвы  
Где в окнах с тоскою прокуренный алыт  
Стонал, а смычком было лезвие бритвы.

В ночи убегал, точно так же, как вы,  
Скрежет гортани тонул в перегрузе.  
Нашивки держали корявые швы,  
А люди, как нитки, сплетались в узел.

Торонто утонет в солнечных бликах,  
Зеркал небоскребов и глади Онтарио,  
Мультикультурный ребёночек криком  
В миг пробудит человеческий аквариум.

Я знаю, о милая Элис, поверьте,  
У нас в Кирпичном похожий случай.  
С утра всех разбудят цыганьи дети.  
В воде Логмозёрской, чернее тучи.

Калейдоскопом высоких частот  
Вы оставляли свой почерк в искусстве  
Сколько вам стоил семнадцатый год?  
Наркотик свободы, что вряд ли отпустит

Я счастлив, что вы разорвали обет  
Маленьким Твитом - огромным шагом  
Сколько он стоил? Пятнадцать лет.  
Нет для ублюдка большего блага.

Мне нужно бежать, но я помню о вас,  
Все ваши крики, стоны и вздохи.  
До встречи, о милая Элис Гласс  
Клич поколения, символ эпохи.

