

Издатель

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

Verba

<https://verba.petsu.ru>

Выпуск 6 (№), 2023

Главный редактор

И. В. Львова

Редакционная коллегия

И. В. Львова

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.

E-mail: verba@petsu.ru

<https://verba.petsu.ru>

Разное

Рекомендации Книжного клуба ПетрГУ: роман В. Пелевина «Жизнь насекомых» (1993 г.)

ДЕГТЯРЕВА Анастасия

ПетрГУ (Петрозаводск),
ilvovaster@gmail.com

«Свет всегда настоящий, если он виден»

Весной нынешнего 2023-го года мне посчастливилось прочесть ранний роман Виктора Пелевина «Жизнь насекомых». Это была вторая книга постмодерниста, прочитанная мной. Позже удача улыбнулась мне еще раз, и я перечитала роман, чтобы обсудить его на собрании Книжного клуба ПетрГУ. Теперь я с большим удовольствием пишу эту рецензию.

«Жизнь насекомых» состоит из нескольких философских новелл, которые неожиданно, но искусно переключаются между собой. Герои – существа, которые в любой момент могут обернуться обычными людьми, а могут стать конкретным видом насекомого. И уже на этапе знакомства с ними, только с сутью персонажей, мы видим множество разных смыслов: может быть автор делает людей насекомыми, чтобы показать, насколько малы и ничтожны их проблемы в сравнении с окружающим миром, а может каждое насекомое раскрывает определенный человеческий характер, а может быть индивидуальные проблемы, которые так беспокоят героев, покажутся мелочью в контексте осознания того, что они беспокоят всего лишь насекомого... Или тут замешан Кафка? И еще много-много других версий может озвучиваться здесь, в самом начале романа.

Характеры и жизненные ситуации героев новелл очень разнообразны: мы следим за историей стрекозы Марины, проживающей жизненный цикл, который табуировано приписывается каждой женщине. И тут же мы подслушиваем философский диалог мотыльков Димы и Мити, чья жизнь неожиданно превращается в приключение, а приключение – в борьбу за жизнь. Изобилие жизненных ситуаций, описанных в романе, как мне кажется, позволяет каждому человеку найти что-то важное для себя в этой книге. Это доказывают впечатления, которыми со мной поделились знакомые, прочитавшие роман. Очень разные люди говорили о своих персонажах-любимчиках, рассказывали об историях из произведения, которые больше всего впечатлили их, и у каждого была индивидуальная разгадка книги.

Но еще большим изобилием обладает философская проблематика романа – все герои чем-то озабочены. Круг тем для беспокойства и размышлений настолько широк, что, я думаю, роман никого не оставит равнодушным. Читая, ты как бы становишься частью той или иной истории. Одну новеллу ты читаешь как обыкновенный художественный текст, другую – словно заглядываешь в подкорку своего сознания и отвечаешь на мучившие вопросы. *«Свет всегда настоящий, если он виден»* - говорит один из героев романа. Мне кажется, что свет – это наши мысли и доводы. Пока они существуют только в голове, можно сомневаться в их реальности, но Пелевин отражает их на бумаге, и тогда они становятся нам видны, а мы убеждаемся в том, что они есть. Мне кажется, «Жизнь насекомых» создает такой эффект, потому что позволяет посмотреть на себя со стороны, если удастся найти близкого по духу персонажа.

И в первый, и во второй раз прочтение книги не заняло у меня больше полутора дня. Самое дорогое для меня – это то, что книгу можно перечитывать, и она не наскучит: «Жизнь насекомых» изобилует интертекстуальными связями и отсылками, которые ты понимаешь по ходу своего взросления, когда набираешься опыта, и это очень льстит.

Я определенно рекомендую «Жизнь насекомых» к прочтению. К прочтению и дальнейшему перечтению.

