

Издатель

ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет»
Российская Федерация, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Литературный журнал

Verba

<https://verba.petsu.ru>

Выпуск 6 (№), 2023

Главный редактор

И. В. Львова

Редакционная коллегия

И. В. Львова

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 33.

E-mail: verba@petsu.ru

<https://verba.petsu.ru>

Мастерская

Как стать писателем

ЛЬВОВА Ирина Вильевна

ПетрГУ (Петрозаводск),
ilvovaster@gmail.com

Как-то меня пригласили на телешоу рассказать, как написать хороший роман и стать писателем.

Я начала издавека. Заговорила о природе искусства и тайне прекрасного. Но меня тут же перебили: расскажите, как написать роман, который хорошо продается. Я удивилась. Если бы я знала секрет, то не пришла бы на телешоу.

Впрочем, у меня было несколько советов, они звенели, как ливры и дукаты в кармане Д'Артаньяна. (Ведь назначение литературных монет – звенеть.) Однако они требовали от автора долгих усилий и не гарантировали успех.

Литература не скупится на рекомендации начинающим писателям. Каждый автор словом или молчанием оставил свой комментарий на этот счет. Некоторые, как По, советовали руководствоваться разумом и полагаться на точный расчет. Другие, вроде Керуака, надеялись на вдохновение и разворачивали на одном дыхании рулоны спонтанной прозы. Рекомендовали много читать. Рекомендовали не читать вовсе. Писать каждый день. Набираться жизненного опыта.

Нужно сказать, что каждый путь вел к успеху каждого великого писателя. Что было с другими - неизвестно.

Мне нравится совет Пруста о необходимости создать собственную призму, сквозь которую писатель смотрит на мир. Еще радикальнее – сточить себя самого в инструмент для письма.

Но я бы начала с ответа на простые вопросы.

Есть ли мне что сказать?

Как мне это сказать?

Ответ на первый вопрос важен и для начинающего, и для опытного автора. Ведь желание и привычка говорить не пропадают оттого, что сказать нечего.

Второй вопрос – вопрос о языке. Писатель говорит языком эпохи, плохой писатель – стершимся от повседневного употребления, хороший - обновляя его, гениальный- языком эпохи грядущей.

Однако все эти рассуждения не приближают нас к ответу, как стать писателем.

А значит, пришло время достать из кармана несколько звенящих монет.

1. Стань хорошим читателем

2. Не бойся думать, чувствовать.

3. Стань свободным

4. Пиши!